

Studentenafel des Oberstufenrealgymnasiums mit bildnerischem Gestalten und Werkerziehung

Summe	Klassen				Summe
	5.	6.	7.	8.	
Religion/Ethik	2	2	2	2	8
Deutsch	3	3	3	3	12
Englisch	3	3	3	3	12
Latein oder Französisch	3	3	3	3	12
Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung	2	1	2	2	7
Geographie und Wirtschaftskunde	2	2	1	2	7
Mathematik	3	3	3	3	12
Informatik	2	-	-	-	2
Biologie und Umweltkunde	2	2	-	2	6
Chemie	-	-	2	2	4
Physik	-	2	2	2	6
Psychologie und Philosophie	-	-	2	2	4
Musikerziehung	2	2	-	-	4
Bildnerische Erziehung	3	2	2	2	9
Bildnerisches Gestalten und Werkerziehung	2	2	2	2	8
Bewegung und Sport	3	2	2	2	9
Summe der Pflichtfächer	32	29	29	32	122
Wahlpflichtgegenstände		2	4	2	8
Gesamtsumme	32	31	33	34	130

Freigegegenstände, unverbindliche Übungen und Kurzurse bieten darüber hinaus eine Vielzahl von zusätzlichen Möglichkeiten.



KUNST BORG

BORG Linz, 4020 Linz, Honauerstraße 24, Tel. 0732/776111, Fax 0732/776111-18
www.borqlinz.at, e-mail: borqlinz@eduhi.at

Oktober 2020

ORG mit bildnerischem Gestalten und Werkerziehung

„Das Durchschnittliche gibt
der Welt Bestand. Das
Außergewöhnliche ihren Wert.“ Oscar Wilde

Kreative und bildnerisch begabte Schüler erhalten eine umfangreiche bildnerische Ausbildung in **Theorie und Praxis**.

Durch die Wahl von vertiefenden **Wahlpflichtfächern** (Bildnerische Erziehung bzw. Bildnerisches Gestalten) kann dies noch ausgebaut werden.

Ergänzt wird die bildnerische Spezialisierung durch **kulturwissenschaftliche Inhalte** und kreative Arbeitsformen, die auch in anderen Fächern verstärkt berücksichtigt werden. Die SchülerInnen müssen nicht speziell künstlerisch begabt, aber motiviert sein. Sie sollten eine gewisse Geschicklichkeit mitbringen und sich gern auf eine konsequente und umfangreiche Auseinandersetzung mit Kultur - insbesondere mit **visueller Kultur** — einlassen.

Ziele und Schwerpunkte im kulturorientierten, vor allem im bildnerischen Bereich:

Wir fördern Persönlichkeitsentwicklung, berufliche Flexibilität, kulturelle Kompetenz und Studierfähigkeit durch

- Schulung des Gestaltungsvermögens und seiner technischen Umsetzung
- Anfertigen von Werkzeichnungen, Werkskizzen und technischen Zeichnungen
- Befähigung zur Planung und Durchführung von gestalterischen Arbeitsprozessen, Erfahrung in Teamarbeit
- Freude an eigener bildnerischer Arbeit und Leistung
- Auseinandersetzung mit Kunstwerk, Design, Architektur, Medien und Umwelt
- Verstehen des Kunstwerks, des Designobjekts und der Kulturstruktur im gesellschaftlichen Zusammenhang
- Einbeziehung von Medien, Fachliteratur, Kunstaustellungen, Museumsbesuchen und anderen kulturellen Veranstaltungen (z.B. Theater)
- Freude an der Begegnung mit Kunstwerken aller Zeiten
- Fähigkeit zu sachorientierter Mitsprache und Mitbestimmung bei der Gestaltung einer menschenfreundlichen Umwelt
- kulturelle Gesamtschau, u.a. durch fächerübergreifenden Unterricht

Für das KUNST BORG ist ein Eignungstest in Form von praktischen Übungen und einem persönlichen Gespräch vorgesehen. Dieser Test dient als Orientierungshilfe und soll den Schülern die Einschätzung ihrer eigenen gestalterischen Fähigkeiten und Fertigkeiten ermöglichen.

WICHTIG!!! **Schöpferisches Gestalten trägt zur Entfaltung der Persönlichkeit bei und stellt eine grundlegende Voraussetzung für Verständnis und Teilnahme an der Kultur der Gegenwart dar.**