

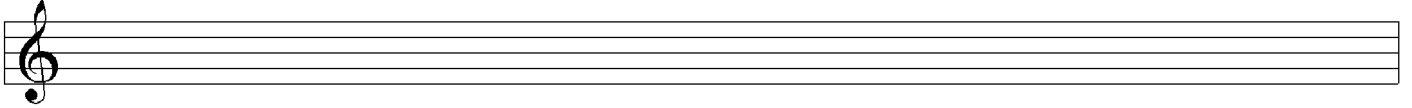
Musiktheorie

1. Notiere die folgenden Akkorde (Drei- und Vierklänge)

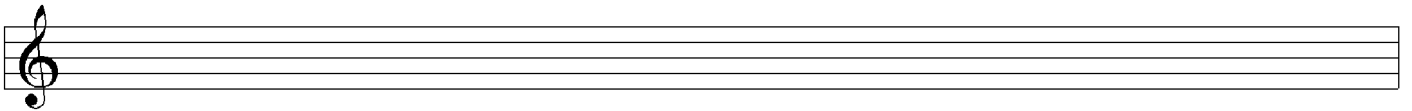
Cm (C-Moll)

E (E-Dur)

Gm7 (G-Moll7)



2. Notiere die Es-Dur Tonleiter



3. Notiere den vorgeklatschten Rhythmus

